

Musée Guimet, une
collection vivante
d'arts asiatiques P. 50

Le grand retour de
la figuration française
des années 1950 P. 82

Des studios de mode
aux reportages de
guerre : Lee Miller P. 92

L'œil

N° 595
octobre
2007
4,90€

Tout voir - Tout savoir - Tout l'Art !



Arcimboldo...
des pommes,
des poires et
une expo P. 56

Fiac 07

Tout voir, tout savoir... tout l'art
contemporain sur un plateau



M 04845 - 595 - F: 4,90 €





Benoît Sapiro

Pour ce découvreur de talents, la ruée vers l'art est à l'Est

Grand et fort, le galeriste a un physique impressionnant et une voix grave. Pourtant, celle-ci s'adoucit dès qu'il parle de son domaine de prédilection: l'avant-garde russe. Son père, lui aussi marchand, lui laisse en héritage des œuvres de Chouchoune, Lansky et Pouigny. Étudiant au caractère bien trempé, il obtient un stage auprès du critique d'art Georges Boudaille et commence à organiser des ventes - d'un peu de tout -, installé dans le 6^e arrondissement, il monte une première exposition sur Pouigny, en ayant complété son fonds, tout en s'intéressant aux grands classiques. Il expose ainsi Chagall et Bonnard à Tel Aviv.

Aujourd'hui, il a pignon sur rue, ne présente que des créateurs de l'Est et veut même faire découvrir un artiste contemporain une fois par an. Son secret est d'acheter à contre-courant ceux qui sont encore inconnus du marché: « En général, d'autres galeristes s'en emparent après avoir constaté que je vendais tout! » Parmi ses dernières trouvailles: Kiril Zdanévitch, un artiste géorgien hébergé à Paris en 1967. Benoît Sapiro vient de retrouver sa trace, « un des petits plaisirs de notre métier... », aidé par des associés qui œuvrent pour lui dans divers coins du globe. Depuis peu, il participe à la Moscow World Fine Art Fair, en Russie, et si lui-même ne parle pas russe, il n'a pas de meilleure traductrice que sa femme, originaire de ce pays. | **Marie Maertens**

Biographie

1966

Naissance à Paris.

1976

Part vivre à Haïfa en Israël.

1988-1991

De retour à Paris, il poursuit des études de communication à l'EFAP.

1990

Il effectue un stage chez le critique d'art Georges Boudaille.

1992-1995

Expert à Drouot.

2002

Reprend la galerie La Minotaure à Paris.

2007

Rétrospective du peintre russe Serge Chouchoune.