

# AD

AOÛT/SEPTEMBRE 2016  
FRANCE N°137  
5,50€

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

Élégant, libre, métissé  
LE NOUVEAU  
**CHIC**  
français

## Portraits

*Les 6 jeunes  
créateurs à suivre  
à la rentrée*

## Tissus

*Miser sur les motifs  
pour rhabiller  
ses classiques*

## Best of

*Fauteuils, canapés  
et tables basses...  
les plus beaux meubles  
pour le salon*

## DÉCORATION

*7 maisons inspirantes  
pour vivre dans  
le style du moment*



M 04021 - 137 - F - 5,50 € - RD

# À VOS AGENDAS

Expos, ventes, événements... voici nos coups de cœur de la rentrée.

Par Laurence Mouillefarine.



LA BIENNALE

## RENDEZ-VOUS AU GRAND PALAIS

Nous l'attendons avec impatience cette Biennale qui s'annonce changée. Moins de joailliers, plus d'antiquaires. 122 exposants, de l'archéologie au design, avec bon nombre de nouveaux venus. Ainsi, le spécialiste d'art japonais, Mingei Japanese Arts ou Sylvie L'Hermite-King dont l'enseignement, à la façon de Venise, défend le raffinement des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Certains marchands arrivent même des États-Unis. La Maison Gérard, galerie new-yorkaise, nous apporte entre autres de l'Art déco, et partage son stand avec Carolle Thibaut-Pomerantz, la reine du papier peint ancien. Deux domaines dans lesquels la France a excellé.

**CI-DESSUS :** Jardin anglais ou Jardin de Bagatelle, décor imprimé vers 1803 (Carolle Thibaut-Pomerantz); et table basse *Nénuphar*, une pièce unique d'Armand Jonckers en laiton ciselé (Galerie Martel-Greiner).

**ET, À DROITE, DE HAUT EN BAS :** miroir en corail de Trapani et émail sur cuivre doré, XVII<sup>e</sup> (à la façon de Venise); *Le Taureau*, collage de Le Corbusier, 1963 (Galerie Zlotowski); vannerie pour ikebana de Tanabe Shouchiku (Galerie Mingei Japanese Arts); lustre en bronze et cristal taillé réalisé par la maison Osler de Birmingham, destiné au palais d'un maharadjah (Galerie Lumières).

La Biennale des antiquaires, Grand Palais, du 10 au 18 sept. [biennale-paris.com](http://biennale-paris.com)

EN BREF

Chaque année, les antiquaires du quartier des Sablons à Bruxelles invitent leurs confrères d'un pays étranger. Cet automne, c'est l'Italie qui est conviée.

BAS (Brussels Art Square),  
du 23 au 25 septembre.  
[brusselsartsquare.com](http://brusselsartsquare.com)

LE BUZZ

## TALLON EN AVANT

Tandis que les Arts Décoratifs célèbrent Roger Tallon, qui leur a fait don de ses archives, la galerie Jousse rassemble plusieurs pièces emblématiques du designer. On aime son fauteuil *Zombie*, datant de 1967, en plastique et métal, qui évoque un fantôme confortablement assis... Inventif Tallon? En dix ans, le créateur, dont le nom est associé aux trains Corail et TGV, a déposé plus de 200 brevets.

**Roger Tallon - module 400, Jousse entreprise, du 10 septembre au 8 octobre, 18, rue de Seine, 75006 Paris, tél. : 01 53 82 13 60.**



L'EXPOSITION

## Silence, il tourne!

Le Britannique Matthew Chambers dévoile ses dernières créations. Des formes abstraites en grès, façonnées au tour de potier et qui paraissent animées d'un mouvement en spirale. L'art optique en céramique. Vertigineux.

**Galerie Mouvements modernes, du 16 septembre au 15 octobre, 29, rue de Seine, 75006 Paris, tél. : 01 45 08 08 82.**

L'HOMMAGE

## Le mystère d'Ëttingen

Une personnalité, Hélène d'Ëttingen ! Ukrainienne, épouse d'un aristocrate balte, elle arrive à Paris avec son cousin, le peintre Serge Férat (*en photo*), relance *Les soirées de Paris*, revue d'avant-garde, se lie d'amitié avec Apollinaire, vit une folle passion avec l'artiste Survage. Elle écrit poèmes et romans sous des pseudonymes et peint des tableaux qu'elle signe du nom de François Angiboult. Autant de personnages qui sont évoqués dans ce double accrochage.

**Férat, Survage, Angiboult - Chez la baronne d'Ëttingen, Galerie Le Minotaure et Galerie Alain Le Gaillard, du 11 septembre au 29 octobre, 2, rue des Beaux-Arts et 19, rue Mazarine, 75006 Paris, tél. : 01 43 54 62 93 et 01 43 26 25 35.**



L'ANTIQUAIRE À SUIVRE

## MARELLA ROSSI MOSSERI

*En compagnie de son père, Jean-Marie Rossi, la jeune antiquaire anime la Galerie Aveline, spécialiste du XVIII<sup>e</sup> siècle, avec une passion authentique.*



L'exposition qu'elle prépare.

«Elle réunira des porcelaines de Sèvres du Premier Empire, 200 pièces environ, exceptionnelles. Cette exposition est réalisée avec Camille Leprince, historien de l'art qui publie LE livre de référence sur le sujet. Un étage de la galerie accueillera une collection appartenant au musée Napoléon I<sup>er</sup> du château de Fontainebleau.

Pour la mise en scène, nous avons fait appel à un décorateur de cinéma. Il s'agit de montrer que la porcelaine n'a rien de poussiéreux. Au contraire!»

L'exposition qu'elle va visiter.

«Et si on parlait de celle que je viens de voir? La nouvelle présentation qui est faite au musée du Louvre dans le Pavillon de l'Horloge. J'ai adoré! Avec des maquettes animées, des photos, des films, elle raconte l'histoire du Louvre, depuis la construction du château féodal jusqu'à la formation des collections du musée. C'est didactique et très bien fait.»

Le livre qu'elle va acheter.

«Je me jette sur tous les livres d'architecture intérieure. Cela me permet de voir évoluer la décoration et me donne des idées pour mettre en valeur les objets du XVIII<sup>e</sup> siècle au goût d'aujourd'hui.»

Le projet qui lui tient à cœur.

«Le livre qui raconte 60 ans de la carrière de papa. Il sort à l'automne sous le titre Brèves Rencontres.»

L'objet de ses rêves.

«La commode à six pieds d'André-Charles Boulle qui se trouve au château de Versailles. Quelle conception!»

**Impérial & royal. L'âge d'or de la porcelaine de Sèvres, Galerie Aveline, du 8 septembre au 9 octobre, 94, rue du Faubourg-Saint-Honoré, place Beauvau, 75008 Paris, tél. : 01 42 66 60 29.**

## LA CÉRAMIQUE AU QUOTIDIEN

### 1. UNE EXPOSITION. «*Ras-le-bol de la standardisation!*»

L'équipe du magasin Merci nous invite à dresser nos tables de céramiques artisanales. Elle a chiné cruches, pots et pichets en grès dans les villages de La Borne et Saint-Armand-en-Puisaye, elle a aussi glané des services fabriqués en petites séries auprès de potiers japonais, danois, italiens ou portugais. On fait le tour de la terre.

**Mettez la main au feu, Earth, Hand & Fire, Merci, du 25 août au 21 septembre, 111, bd Beaumarchais, 75003 Paris, tél. : 01 42 77 00 33.**

**2. UNE VENTE.** La maison Piasa profite de l'événement pour mettre sur pied une vente de céramiques des années 1940 à 1980, qui a lieu chez Merci. Au catalogue: Bruno Gambone, Arne Bang, Pierre Culot, Marcello Fantoni, Axel Salto...

**Vente le 15 septembre, tél. : 01 53 34 10 10.**

**3. UN LIVRE.** Voici la première monographie sur les seules céramiques d'André Borderie, lequel a conçu des objets en terre émaillée de couleur, mais aussi des tables et des panneaux muraux.

**André Borderie, créateur de formes, édité par Jousse Entreprise.**



1



2



3



LA COLLECTION

## Giacometti et ses amis

Avis aux amateurs de l'œuvre poétique de Diego Giacometti : non seulement la vente propose une quinzaine de meubles – luminaires, fauteuils, tables, tabourets – ainsi que des plâtres originaux, mais leurs propriétaires étaient proches de l'artiste. Rassurante provenance. Durant l'exposition des pièces, mise en scène par le designer Hubert Le Gall, sera dévoilé un reportage photographique inédit de Diego dans son atelier qu'a réalisé Frédéric Brollo, le fils des amis en question.

**Vingt ans d'amitié avec Diego Giacometti - Collection Brollo, Artcurial, le 14 septembre, 7, rond-point des Champs-Élysées, 75008 Paris, tél. : 01 42 99 20 20.**

### LA DÉCOUVERTE

## Doner à l'honneur

Pour les dix ans du PAD London, la Galerie David Gill offre un solo show à Michele Oka Doner. Une Américaine qui crée des sculptures, des objets décoratifs ou usuels, des meubles, des bijoux, en bronze, en argent, en verre, mais toujours inspirés de la nature. Elle s'est fait remarquer à l'aéroport international de Miami où se déploie au sol son installation intitulée *Walk on the beach*.

**PAD London Berkeley square, Mayfair, Londres W1, du 3 au 9 octobre. pad-fairs.com**

