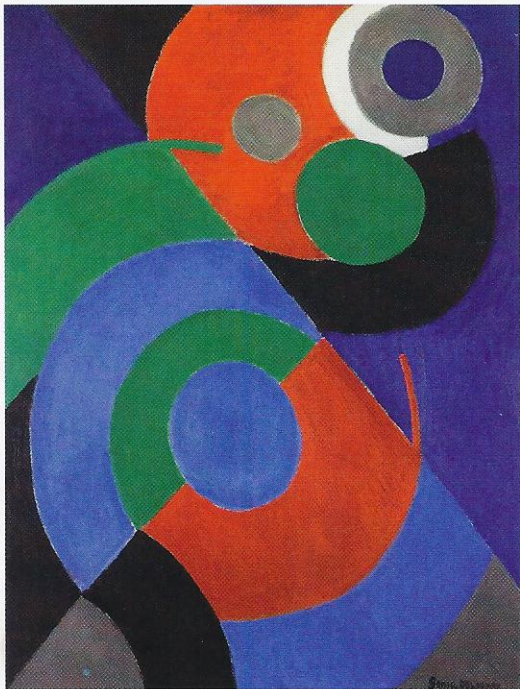


À ne pas manquer ce mois-ci...

Par LAURENCE MOUILLEFARINE



LA TENDANCE

Le retour de l'abstraction

En attendant la rétrospective Sonia Delaunay au musée d'Art moderne de la Ville de Paris en octobre, on découvre une de ses compositions sur le stand de Benoît Sapiro à la Biennale des Antiquaires (en photo).

Le galeriste y raconte l'histoire de l'abstraction.

Du futurisme à l'art abstrait géométrique des années 1950. Avec des tableaux de Calder - c'est rare -, Charchoune, Survage, Tutundjian, Valensi ainsi que des sculptures de Béothy ou de Reth. Accompagnés de meubles de Perriand et Prouvé que lui confie la galerie Jousse, ces œuvres sont posées comme dans un intérieur. À noter également, dès octobre, l'exposition Robert Delaunay, Rythmes sans fin au Centre Georges-Pompidou.

Galerie Le Minotaure, 2, rue des Beaux-Arts, 75006 Paris.
tél. : 01 43 54 62 93.

LES PERSONNALITÉS

Goult & Faget, galeristes lumineux



Tous deux ont fait leurs armes aux Puces de Saint-Ouen, comme il se doit.

Tous deux partagent un faible pour le métal et le verre. Alexandre Goult (à gauche sur la photo) et Guilhem Faget se sont associés pour prendre boutique à Saint-Germain-des-Prés. Si les meubles et luminaires des années 1950 à 1970 qu'ils proposent portent des signatures renommées, tels Gino Sarfatti, Pierre Paulin ou Maria Pergay, ils aiment dénicher des créateurs plus confidentiels, comme Xavier Féal, Ben Swildens, Jacques Biny...

Galerie Meubles et Lumières, 58, rue Mazarine, 75006 Paris.
tél. : 06 76 67 21 06 et 06 98 03 11 22.