

Redécouverte Un peintre trop abstrait

Les galeries Antoine Laurentin et Le Minotaure rendent hommage à l'artiste méconnu Alfred Reth



Alfred Reth, *Joueur de ballon*, vers 1936, huile sur carton, 22 x 27,3 cm.

les plus personnelles. Subie, puile, vibrant ou gracieux s'épagent alors au sein de petits formats. D'autres tentent l'indianisme pictural, comme le *Bernès* (jeune et le papier usché), apparaissant dans une composition de 1942 présentée pour 25 000 francs par Le Minotaure. Ces jeux d'opposition entre le noir et le rouge se positionnent dans les *Flammes de studio*, développés dans les années 1950. « Je voulais être de retour à l'air de la rue, explique Reth. Dans tout ce que la nature offre à son regard, ces deux couleurs sont étonnamment liées. C'est pourquoi je pense que l'histoire de ces différents matiers. » Cette abstraction maîtrisée traverse des décennies. Reth est dans l'art. Ses tentatives n'en restent pas pour autant liées à Alfred Reth.

Isabelle Aubert

EN BREF

St'Art, résolument européenne

STRASBOURG ■ 27^{oct}, la foire européenne d'art contemporain de Strasbourg, ouvre ses portes le 27 novembre avec 26 galeries dont près de la moitié d'exposants européens. Plus que jamais porteuse de la dimension culturelle européenne, elle met cette année, pour sa dixième édition, le Bénélux et l'Espagne à l'honneur. Les deux territoires seront notamment représentés par la galerie Guy Perret de Kœnigshausen-Doute avec une sélection d'œuvres des Nouveaux Réalistes ; le marchand Lucien Schwitzer de Luxembourg autour d'un stand majoritairement consacré à la photographie ; la galerie bruxelloise G'W'et ses ventes de Cezanne composées de formes échantonnant dans des paysages mentaux ; la galerie Sala Pons de Barcelone avec un immense show de l'artiste catalan Miguel Kaprielian, ou encore 3 Ports, de Barcelone, qui expose le travail de Julian Opie et des photographes attachés de Rome et Gênes. Autre nouveauté, la création d'un espace « New Profile » regroupant une dizaine d'enseignes mettant en avant de jeunes artistes prometteurs. La section a pour but d'inviter le public à se lancer dans un « achat » découverte », à des prix accessibles.

« 27^{oct}, Foire européenne d'art contemporain, 17^é édition, Parc des expositions, 1 place du Wacken, 67000 Strasbourg, tél. 03 88 37 21 21, www.27oct.com, du 27 au 28 novembre.

Précision

Lors de la première édition de la Shanghai Fine Art Fair and Art Fair (SFAF), qui s'est déroulée du 15 au 21 octobre et à laquelle ont participé trois galeries chinoises, Beijing Gallery, High Gallery et Opus Gallery, la Marlborough Gallery n'a pu exposer les œuvres de Marcus Rabbits à la suite d'un problème de transport. Les organisateurs de la foire tiennent à souligner qu'ils ont entretenu d'excellentes relations avec les deux responsables des œuvres.