ABSTRACTION

Galeries Le Minotaure et Alain Le Gaillard – Paris-6e Jusqu'au 17 mars 2016

En partenariat avec la Galerie Alain le Gaillard, qui se concentre sur la première école de Paris, la galerie Le Minotaure montre, de son côté, la deuxième. En tout, une trentaine de pièces (œuvres sur papier, collages, photogrammes, toiles, sculptures et reliefs), réalisées par des artistes emblématiques de cette tendance artistique (Serge Charchoune, Sonia Delaunav, Albert Gleizes, Lucien Hervé, André Lanskoy, Alfred Reth...), sont exposées, pour des prix allant de 3000 à 300000 euros. L'objectif ici, en dévoilant certaines réalisations marquantes comme le magnifique Glaive (1954) d'Étienne Béothy, est de témoigner de l'aventure de l'abstraction, notamment dans l'entre-deux-guerres et au cours des années 1950. V. DE

◆ «Abstraction, première et deuxième école de Paris», Galerie Le Minotaure, 2, rue des Beaux-Arts, Paris-6°, www.galerie-leminotaure.com; et Galerie Alain Le Gaillard, 19, rue Mazarine, Paris-6°, www.alainlegaillard.com