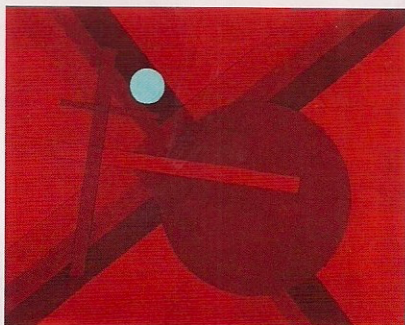


4



ART ABSTRAIT GÉOMÉTRIQUE

Galleries Le Minotaure,
Alain Le Gaillard et Jean-François
Cazeau – Paris
Jusqu'au 27 avril 2017

Pour ce printemps, les trois galeries parisiennes s'associent pour présenter, via la collection Jack Kouro, qui fut un ami intime du peintre Auguste Herbin ainsi qu'un collectionneur éclairé, un ensemble de quatre-vingt-quatre pièces signées Herbin mais aussi Béothe, Hélion, Kupka, La Fresnaye, Léger, Matisse, Tutundjian, Moholy-Nagy... puissamment révélatrices de l'art abstrait géométrique. « L'idée, note Benoît Sapiro, directeur de la Galerie Le Minotaure, est de croiser la petite histoire de l'amitié entre Herbin et Kouro et la grande histoire qu'est l'aventure de l'abstraction géométrique au XX^e siècle. » Les prix des œuvres, aux médiums variés (dessins, collages, peintures, tableaux-reliefs, sculptures...), et dont certaines sont d'importance muséale, se situent entre 2 000 et 3 millions d'euros. — **VINCENT DELAURY**

« Art abstrait géométrique : des origines aux réalités nouvelles. Autour de la collection Kouro », Galerie Le Minotaure, 2, rue des Beaux-Arts, Paris-6^e, galerieleminotaure.net/fr, Galerie Jean-François Cazeau, 8, rue Sainte-Anastase, Paris-3^e, www.galeriejfcazeau.com, Galerie Alain Le Gaillard, 19, rue Mazarine, Paris-6^e, www.alainlegaillard.com

ICONOSTASE

Galerie Loevenbruck – Paris-6^e
Jusqu'au 22 avril 2017

En exergue à son prochain cycle d'expositions, la Galerie Loevenbruck présente une dizaine d'œuvres iconiques d'artistes contemporains et modernes. De Gilles Aillaud en passant par Alina Szapocznikow, Steven Parrino ou Michel Parmentier, ces pièces symboliques dans le parcours de ces artistes ont rarement été montrées au public. Les prix oscillent entre 14 000 euros pour la série d'Arnaud Labelle-Rojoux et 32 000 euros pour *This Cloud/That Horseman* de John Baldessari.

— **AURÉLIE ROMANACCE**

« Iconostase. Exposition collective », Galerie Loevenbruck, 6, rue Jacques-Callot, Paris-6^e, www.loevenbruck.com

HEY!

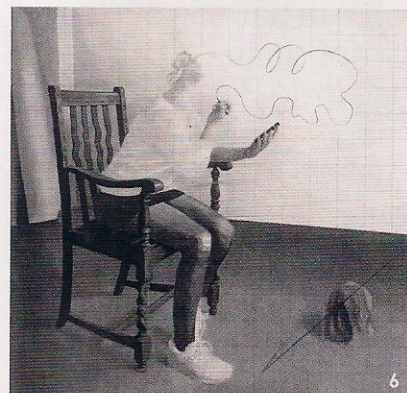
Galerie Arts Factory – Paris-11^e
Jusqu'au 22 avril 2017

On ne présente plus la revue *Hey!*, ce manifeste réjouissant d'une « autre pop culture » située à la confluence de l'histoire de l'art et des marges artistiques et menée tambour battant par Anne & Julien. Pour la sortie en librairie du numéro 29, le duo s'associe logiquement à la Galerie Arts Factory et propose à la vente un ensemble de deux cents œuvres inédites sur papier, de sculptures et de tirages limités rares ou exclusifs. On y retrouve les familiers de la revue et des expositions de la Halle Saint-Pierre (Stéphane Blanquet, Dave Cooper, Horst Haack, Murielle Belin, etc.), à ce bonheur près qu'il y est enfin loisible d'emporter une de leurs œuvres chez soi. — **STÉPHANIE LEMOINE**

« Hey! #29 », Galerie Arts Factory, 27, rue de Charonne, Paris-11^e, www.artsfactory.net



5



4. **László Moholy-Nagy**, *Composition*, 1926, encre de Chine et lavage sur papier sous galalithe rouge, 40 x 49,8 cm.

5. **Arnaud Labelle-Rojoux**, *L'amour toujours*, 1979, collage et crayon de couleur sur papier, Courtesy Galerie Loevenbruck, Paris.

6. **Jérôme Zonder**, *Portrait de Garance*, 2017, mine de plomb, fusain sur papier, 150 cm. Courtesy Galerie Eva Hober, Paris.

JÉRÔME ZONDER

Galerie Eva Hober – Paris-3^e
Jusqu'au 22 avril 2017

Pour son 7^e solo chez Eva Hober, Jérôme Zonder, qu'on n'avait pas vu exposé à Paris depuis son exposition personnelle à La Maison rouge, dévoile une soixantaine de nouvelles feuilles ainsi que des fresques sur les murs réalisées *in situ* ayant pour thème le portrait dessiné de Garance, personnage féminin principal de son œuvre graphique lorgnant de plus en plus vers l'installation dessinée. Le portrait kaléidoscopique de cette enfant du paradis, inspirée du classique de Marcel Carné et devenue jeune fille audacieuse du XXI^e siècle, donne naissance à une série de dessins charbonneux troublants dont les prix oscillent entre 3 000 et 40 000 euros.

— **V. DE.**

« Jérôme Zonder, Garance, dernier volet », Galerie Eva Hober, 35-37, rue Chapon, Paris-3^e, www.evahober.com